



**PRESENTE  
SOSTENIBILE**

***Presente Sostenibile:  
un progetto di Santarcangelo dei  
Teatri***

**santarcangelo  
festival**

## Un po' di contesto

Santarcangelo Festival è la più longeva manifestazione italiana dedicata alla scena performativa contemporanea, nata nel 1971 e giunta alla 55<sup>a</sup> edizione.

È un Festival annuale, che si svolge per 10 giorni a luglio in diverse sedi intorno al borgo di Santarcangelo di Romagna e nelle zone limitrofe (es. Rimini, San Mauro Pascoli, Longiano).

Alcune sedi vengono utilizzate in ogni edizione, molte cambiano in base alle esigenze degli spettacoli programmati. La maggior parte delle sedi non è gestita direttamente dall'associazione.

## Alcuni numeri dall'edizione 2025

- 10 giornate
- 39 *formazioni artistiche*
- 29 *spettacoli, 9 talk, 19 dj-set, 3 workshop*
- 182 *appuntamenti*
- 18 *spazi in 4 comuni*
- 24.000 *presenze e 12.700 biglietti venduti*
- 462 *operator\* culturali da 34 Paesi e 5 continenti, oltre 100 giornalisti\* registrati\**
- 183 *persone dello staff, di cui 37 in stage e 33 volontari\**

# Il nostro progetto di sostenibilità dal 2013

Focalizzato soprattutto sulla minimizzazione dell'impatto ambientale dell'evento e sull'aumentare la consapevolezza sui comportamenti eco-responsabili del pubblico, concentrandosi su 4 pilastri:

**Riduzione-riuso-riciclo**

**Acquisti consapevoli**

**Mobilità sostenibile**

**Energia pulita**

Recentemente ampliato alla sostenibilità sociale, l'inclusività è storicamente praticata dall'associazione, stiamo iniziando a lavorare sull'accessibilità.



# 1. Riduzione

Cerchiamo di **ridurre al massimo l'usa e getta**.

Installiamo una **sorgente urbana** in Piazza Ganganelli ed **erogatori** d'acqua gratuitamente accessibili in alcuni degli spazi spettacolo e nelle aree ristoro. Abbiamo distribuito degli **adesivi** ai bar che hanno deciso di aderire all'iniziativa. Indichiamo i punti acqua disponibili in città con una mappa online.

Nei punti ristoro usiamo **piatti in ceramica e posate in metallo, bicchieri in plastica dura** personalizzati.

Gli **allestimenti** dei Festival sono fatti il più possibile con materiali da edizioni precedenti.



# 1. Riduzione

**Limitiamo i materiali stampati.**

Incoraggiamo ad acquistare i **biglietti in formato elettronico**, mantenendo la possibilità di acquistarli cartacei, anche per considerazioni di accessibilità.

Monitoriamo il **materiale promozionale** in eccesso per stampare lo stretto necessario.

Rendiamo il **programma giornaliero scaricabile** e consultabile da smartphone.

Stampiamo **banner e pannelli senza riferimenti specifici** o con elementi sostituibili in modo da poterli riutilizzare.



## 2. Riuso

Dall'edizione 2022 abbiamo smesso di creare nuovi prodotti per il **merchandising** e abbiamo iniziato un progetto di **upcycling**.

Nel 2022 le T-shirt sono state personalizzate a partire da **rimanenze di magazzino di edizioni passate** di Santarcangelo Festival e altri festival italiani ed europei. Dal 2023 abbiamo iniziato una collaborazione con **Terranova** per dare nuova vita a **rimanenze** di collezioni passate semplicemente stampando claim e logo.

Anche i notebook sono rimanenze di edizioni passate con una nuova copertina.



### 3. Riciclo

Durante il Festival, insieme al nostro main partner Gruppo Hera, intensifichiamo la **raccolta differenziata** in tutte le aree rilevanti: bar e punti ristoro, mensa interna, uffici temporanei, spazi spettacolo isolati.

Dal 2025 collaboriamo con **Re-cig** per la raccolta e trasformazione dei mozziconi di sigaretta in nuovo materiale.

Chiediamo al pubblico di aiutarci in questo sforzo con informazioni sui rifiuti più comuni e con il QR code all'app di Gruppo Hera il Rifiutologo.



# Acquisti consapevoli

Ci impegniamo per la **qualità** e **sostenibilità** del **cibo**: abbiamo eliminato dal menù la carne bovina e il salmone e stiamo andando verso un'offerta sempre più vegetale, frutta e verdura sono locali e di stagione, gli altri ingredienti ci vengono forniti dal nostro partner MARR SpA: gli ingredienti a lunga conservazione sono biologici, mentre carne e pesce sono di provenienza italiana.

Dal 2023 collaboriamo con **Necessaire Bistrot** che cura il punto bar con i suoi cocktail antispreco; da quest'anno per il punto ristoro collaboriamo con L'**Osteria Sociale Il Povero Diavolo** di Torriana, progetto che mira anche all'inserimento lavorativo di persone migranti e/o escluse dal mondo del lavoro.

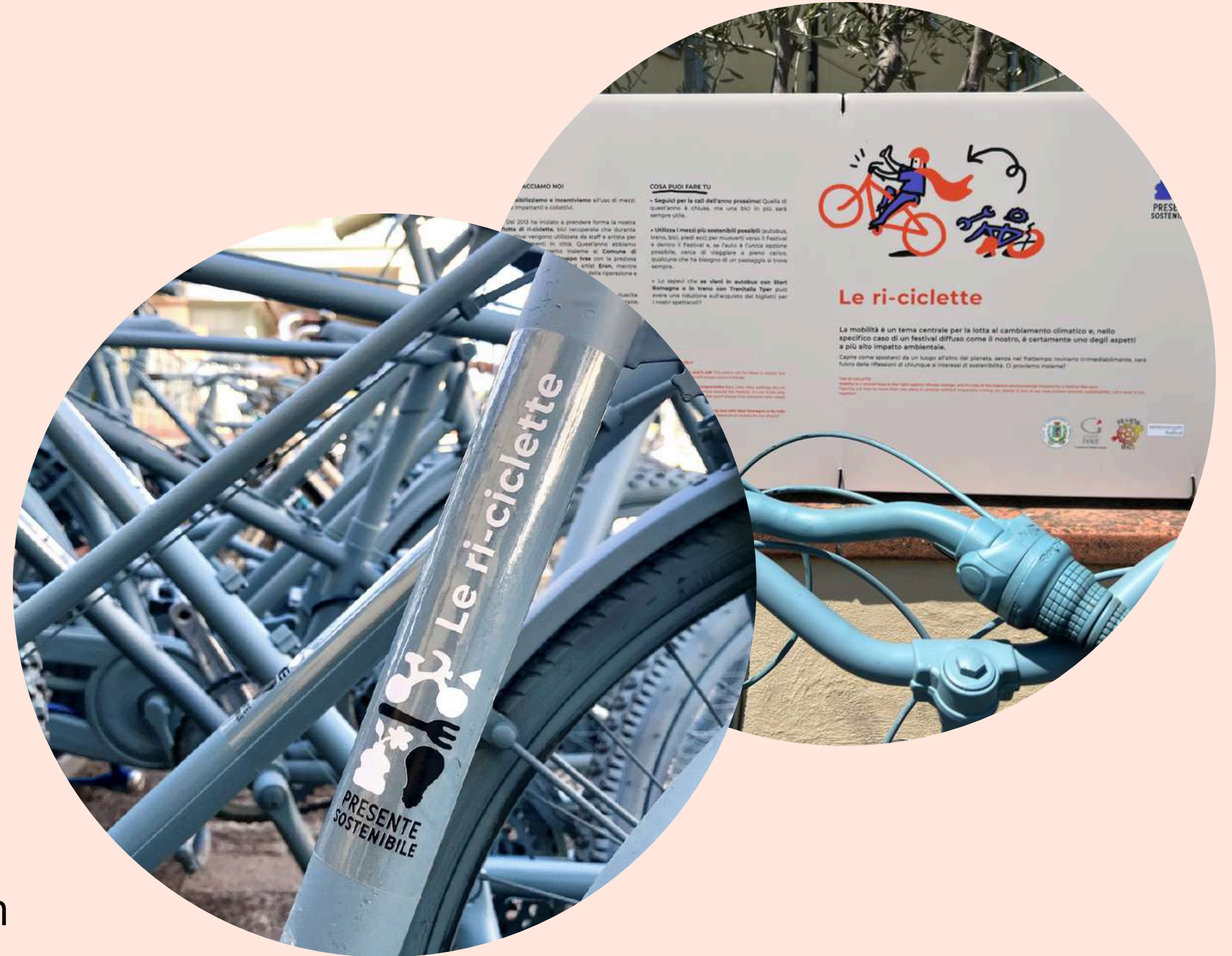


# Mobilità sostenibile

Per gli spostamenti di staff e artist\* all'interno di Santarcangelo abbiamo una flotta di **ri-ciclette**: vecchie biciclette donate dalla comunità e rimesse in moto con una colorazione totale a base d'acqua.

Per gli spostamenti da e per Santarcangelo cerchiamo di **favorire soluzioni sostenibili**:

- offriamo una tariffa ridotta sui biglietti del Festival se si raggiunge Santarcangelo in autobus o in treno;
- abbiamo fatto diverse prove per favorire il car pooling negli anni (bacheca fisica in piazza, file Excel aperto, nel 2024 abbiamo sperimentato un gruppo telegram)



# Energia

Tutto lo staff del Festival è coinvolto in uno **sforzo collettivo per ridurre al minimo i consumi**, dalle buone pratiche quotidiane alla scelta di non usufruire di condizionatori, nonostante le temperature roventi del luglio santarcangiolese.

Per l'energia di cui non possiamo fare a meno, abbiamo cercato un fornitore di energia rinnovabile. Nel 2014 Serint Group ha svolto un'analisi dei contratti energetici e dei consumi relativi dell'Associazione, che ha portato alla stipula del contratto per l'approvvigionamento di **energia da fonti 100% rinnovabili** con gruppo E.ON.



# Cosa facciamo per la sostenibilità sociale

Stiamo muovendo i primi passi in questo aspetto della sostenibilità, il Festival porta da sempre contenuti radicali su queste tematiche, ma non è sempre detto che la prassi organizzativa segua di pari passo.

Cerchiamo quindi di colmare il divario lavorando su:

- **accessibilità**
- **promozione della cultura del consenso**
- **pratiche di cura interna allo staff**



# Accessibilità

Rendere accessibile un festival diffuso in un borgo medievale non è semplice.

Abbiamo iniziato dal fornire informazioni dettagliate utili per persone con problemi di mobilità:

- inserimento nella mappa di percorsi accessibili, bagni pubblici accessibili, parcheggi vicini ai luoghi di spettacolo;
- descrizione dei luoghi del festival e di eventuali barriere.

Abbiamo molto da fare per essere accessibili a persone con disabilità cognitiva o sensiopercettiva, ci sono dialoghi in corso con Al.Di.Qua.Artists, Ente Nazionale Sordi, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.



## Promozione del consenso

Avendo uno spazio dedicato puramente a musica, ballo e divertimento in orari notturni, non necessariamente frequentato da persone che conoscono il Festival e ne condividono i valori, abbiamo pensato a una collaborazione con Non Una di Meno Rimini per creare dei cartelli che rendessero sempre chiara e visibile la nostra visione.



## Cura dello staff

Nel 2023 abbiamo sentito il bisogno di esplicitare le modalità di relazione lavorativa che potrebbero sembrare implicite per un luogo come Santarcangelo Festival.

Lo staff che cresce e cambia ogni anno, pensiamo sia un gesto accogliente dichiarare che tipo di ambiente lavorativo vogliamo costruire.

Dal 2024 abbiamo quindi iniziato a inserire in tutti i contratti, anche quelli delle compagnie, l'allegato "Insieme con cura" su linguaggio, consenso, foto, ambiente e con la possibilità di segnalare situazioni spiacevoli.



# La cooperazione è fondamentale

## Con i nostri partner

Non abbiamo le risorse economiche e umane per diventare più sostenibili da soli.

Non potremmo farlo se il nostro contesto di riferimento non volesse impegnarsi.

L'arte, la cultura e gli eventi sono un ottimo modo per diffondere il messaggio dell'importanza della transizione ecologica.

Le aziende e le istituzioni sono estremamente interessate, troviamo che questo sia il tema migliore su cui avviare una conversazione, si può trovare facilmente un interesse e un vantaggio reciproco.



# La cooperazione è fondamentale

## Con il nostro pubblico

Tutte le nostre comunicazioni in loco sono suddivise in due sezioni:

*Cosa facciamo noi*

*Cosa puoi fare tu*

Senza la collaborazione del pubblico non possiamo diminuire l'impatto del nostro evento, cerchiamo di rendere tutte le informazioni rilevanti facilmente disponibili e visibili nel maggior numero di luoghi possibile.

santarcangelo  
festival



## Centro Festival

Mangiare è un atto politico.  
La nostra alimentazione ha un enorme impatto sul Pianeta: produzione, trasporto, imballaggio, eventuale spreco, ogni fase conta!

Eating is a political act.  
Our diet has a huge impact on the Planet: production, transport, packaging, possible waste, every phase counts!

### COSA FACCIAMO NOI

- Le **stoviglie** sono **riutilizzabili** e per il take-away abbiamo materiali compostabili.
- Serviamo il più possibile **cibi biologici e di stagione** e collaboriamo con realtà locali.
- Offriamo molte **opzioni vegetariane e vegane**, diminuendo così le emissioni di CO2 dovute al consumo di prodotti animali.

### WHAT WE DO

- Our **tableware** is **re-usable** and for takeaways we have compostable materials.
- We serve as much as possible **organic, seasonal food** and we collaborate with local businesses.
- We offer **vegetarian and vegan options**, decreasing CO2 emissions generated by the consumption of animal products.

### COSA PUOI FARE TU

- Usa solo quello che ti serve: per esempio un tovagliolo dovrebbe bastare.
- Se **avanza** qualcosa, chiedici un contenitore e **portala** con te!
- **Differenzia** correttamente i tuoi rifiuti.

### HOW YOU CAN HELP

- **Only use what you need:** for example, one napkin per person should usually be enough.
- If there is any **left over**, ask us a container and **take it with you!**
- **Sort your waste** properly.



santarcangelo  
festival

# La cooperazione è fondamentale

## Con il nostro pubblico

Abbiamo una sezione dedicata al progetto sul nostro sito per chiunque desideri approfondire <https://www.santarcangelofestival.com/p-s-presente-sostenibile/>

Dal 2023 produciamo e promuoviamo una **guida** che fornisce al pubblico tutte le informazioni necessarie per organizzare la propria partecipazione al festival nel modo più sostenibile possibile.

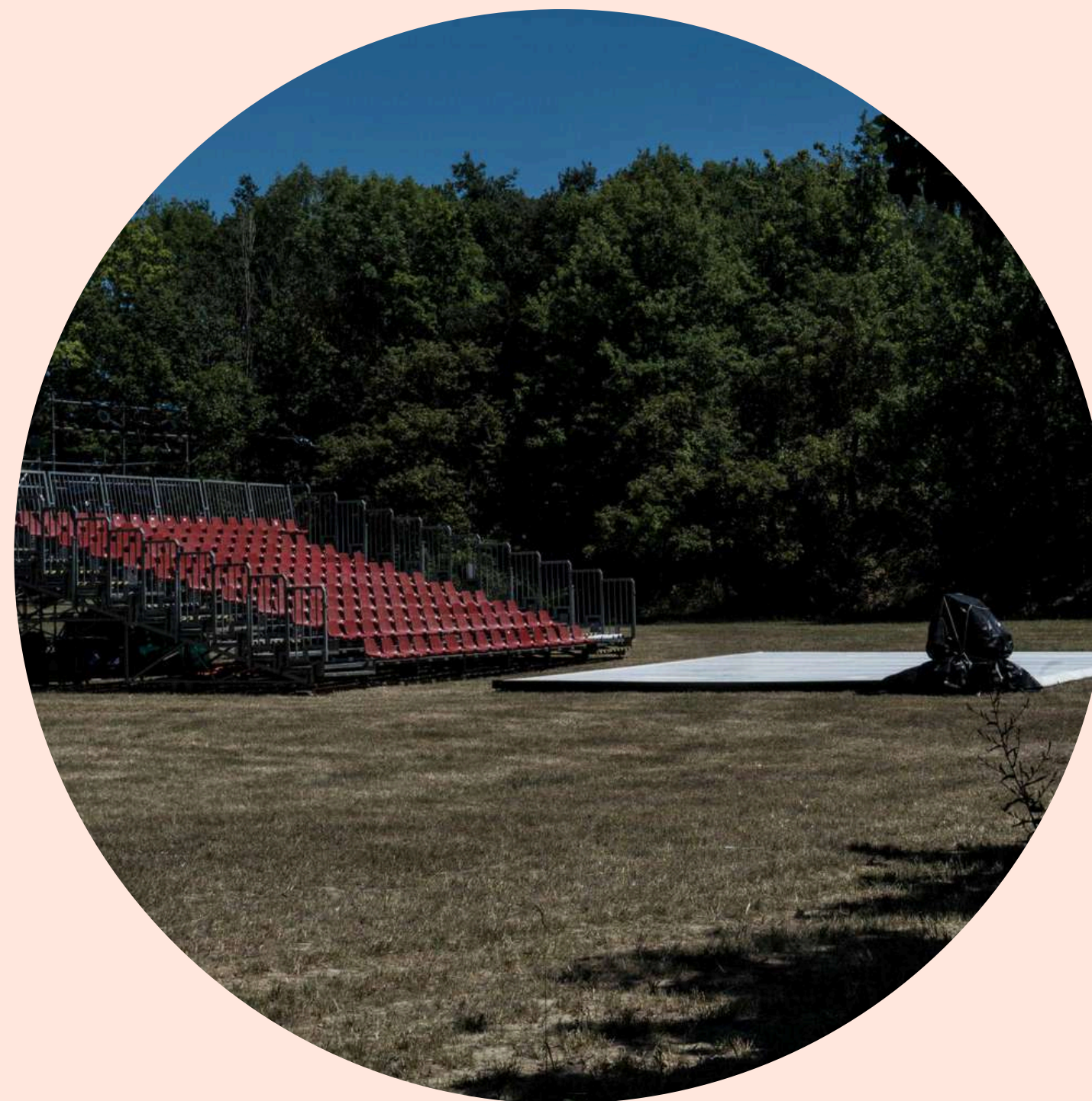


# La cooperazione è fondamentale

## Tra tutto lo staff

Sembrerebbe scontato ma non è così.  
Avere un responsabile sostenibilità e un progetto di sostenibilità non è sufficiente a diventare davvero più ecosostenibili se non c'è l'impegno e la comunicazione tra tutte le professionalità coinvolte.

Un esempio molto bello di collaborazione con la direzione artistica, la produzione e la squadra tecnica a questo scopo è il palco allestito nel parco Baden Powell nel 2024 con spettacoli programmati solo all'ora del tramonto, quindi senza bisogno di luce artificiale.



# Non è tutto verde quello che luccica

In molti casi l'alternativa sostenibile è anche più economica, a volte no.

Non abbiamo ancora deciso di dare priorità alle opzioni di viaggio più ecologiche tanto da essere disposti a spendere molto più denaro e tempo per ottenerle. Facciamo ricerca e scegliamo l'opzione più ecologica se è pratica.

Santarcangelo è una piccola città, non ben collegata dalla rete di trasporti pubblici. Ancor meno se consideriamo alcuni luoghi di spettacolo. Avere corse di autobus extra o cambiare l'itinerario per includerne alcuni non è stato possibile fino ad ora.

È difficile cambiare abitudini di lunga data, soprattutto per un Festival che ha 55 anni.

Stiamo cercando di lavorare su una comunicazione efficace che raggiunga il pubblico, è un processo per tentativi.

La coerenza totale è difficile, ad esempio comporterebbe l'esclusione di sponsor che non sono totalmente sostenibili; abbiamo trovato un compromesso sapendo che i progetti che facciamo insieme lo sono.

## Progetti TOCC PNRR

Nel 2023 Santarcangelo dei Teatri insieme a Ecoarea di Rimini, Centro Documentazione Conflitti Ambientali partner del programma Cultura Sostenibile di Roma e Agenzia per lo Sviluppo Sostenibile di Verona, ottiene il contributo per 2 progettualità destinate alla formazione e capacitazione su tematiche ambientali e sociali del bando del PNRR per la Transizione Ecologica degli Organismi Culturali e Creativi (TOCC).



# Prima Vera

Progetto formativo, composto da un ciclo di 10 webinar sulla sostenibilità e una spring-school di 10 giorni a Rimini per formare responsabili della sostenibilità per eventi culturali, con focus sulla sostenibilità sociale oltre che ambientale.

Attivo tra febbraio e giugno 2024.



## Circolare

Circolare nasce dalla necessità di Santarcangelo dei Teatri di mettere in comune beni, oggetti e conoscenze, perché un'organizzazione culturale da sola può arrivare solo fino a un certo punto.

Da anni abbiamo una piccola esperienza di proprietà condivisa con il festival Artisti in Piazza di Pennabilli e abbiamo sempre chiesto/fatto prestiti, ma sempre con realtà vicine e a spot.



# Circolare

Abbiamo pensato alle caratteristiche di tante organizzazioni come la nostra:

- concentrazione dell'attività in un breve periodo
- scarsità di risorse economiche
- scarsità di risorse umane
- attitudine all'economia circolare



# Circolare

Circolare vuole agevolare chi si occupa di eventi culturali nel compiere scelte sostenibili e di economia circolare, la piattaforma ha tre principali funzionalità:

- **Prestiti** tra le organizzazioni culturali in tutta Italia;
- **Acquisti condivisi**, per poter dividere le spese e l'utilizzo di un prodotto utile a diverse organizzazioni;
- **Scontistiche** su prodotti e servizi di fornitori sostenibili, dedicate alle organizzazioni iscritte.



# Circolare: la rete degli eventi culturali che vogliono lasciare il segno, non l'impronta

Prestiti di oggetti, acquisti condivisi e fornitori convenzionati. Facciamo Circolare!

# Entra a far parte di Circolare!

## Più siamo, più facciamo Circolare!

Entra a far parte della community per accedere a tutti i vantaggi di questo progetto. Sostenibilità economica e ambientale in una sola piattaforma!

Compila il form, Circolare verificherà che tu sia un'organizzazione di eventi culturali e ti ricontatteremo al più presto!


Email\*

Nome del referente interno\*

Nome dell'organizzazione\*

Website\*

Ho preso visione della [Privacy Policy](#)

Invia 

## Circolare - profilo utente

L'iscrizione a Circolare non è automatica, passa prima da un controllo dei partner della rete.

Verifichiamo così che tutti gli iscritti siano enti culturali e non commerciali, stabilmente attivi nell'ambito di festival ed eventi.

Se si rientra tra i possibili beneficiari della piattaforma, viene inviato un regolamento da firmare e poi vengono inseriti i dati in piattaforma per la creazione del profilo utente.

Arriva un'email automatica per impostare la password e si può accedere al proprio profilo da aggiornare.

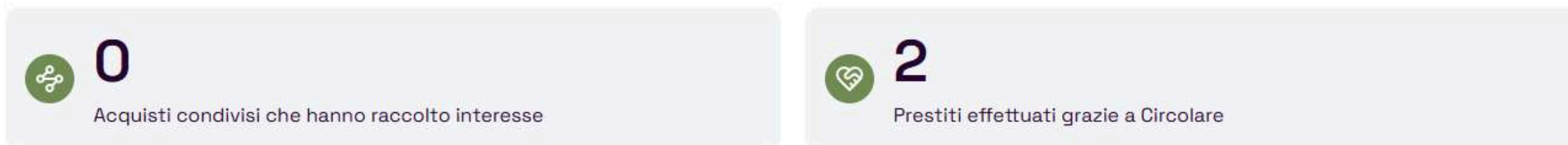
## Circolare in numeri!

Dal 2025 siamo riusciti a portare impatto in questo modo...



## I nostri successi

I successi di cui andare fieri



# I fornitori sostenibili

Sai che la community di Circolare ha degli sconti dedicati?  
Scopri i prodotti dei nostri fornitori partner.

Come funziona?



## PRO MUSIC SRL SERVICE



Location

Vezzano sul Crostolo (RE) - Emilia-Romagna



Categoria

service

10% di sconto su noleggi e servizi



## PRO MUSIC SRL STORE



Location

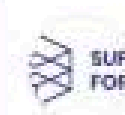
Vezzano sul Crostolo (RE) - Emilia-Romagna



Categoria

audio e video

5% di sconto sui prodotti in vendita



## SuperForma srl



Location

Milano (MI) - Lombardia



Categoria

allestimenti

10 % di sconto sul servizio di progettazione e realizzazione di allestimenti su misura per le organizzazioni iscritte



## NAZENA



Location

Vicenza (VI) - Veneto



Categoria

oggettistica

10% di sconto su tutto catalogo



## MADE IN CARCERE



Location

Lecce (LE) - Puglia



Categoria

oggettistica

Circa il 10% di sconto. Consulta il catalogo allegato, dedicato a Circolare!



## Sumus Italia Srl



Location

Carmignano di Brenta (PD) - Veneto



Categoria

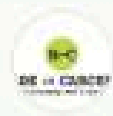
altro

Sconto del 5% sulle quantità e listino preferenziale per i clienti della piattaforma.

Acquisti da fornitori sostenibili



Angelo Festival



## MADE IN CARCERE

### Informazioni

 Categoria  
**oggettistica**

 Location  
**Lecce (LE) - Puglia**

 Possibile spedizione  
**Sì**



#### Sconti e agevolazioni

Circa il 10% di sconto. Consulta il catalogo allegato, dedicato a Circolare!

### File caricati



[Catalogo Circolare B2B.pdf](#)

PDF



### Contatti



Telefono

**[3929106801](tel:3929106801)**



Email

**[info@madeincarcere.it](mailto:info@madeincarcere.it)**



Website

**[www.madeincarcere.it](http://www.madeincarcere.it)**

### Descrizione

La Onlus Officina Creativa - con i brand sociali Made in Carcere, 2nd Chance e Sartoria Sociale di Periferia, promuove da oltre 18 anni il lavoro delle donne detenute nelle carceri italiane, favorendo il loro reinserimento lavorativo e sociale. Il progetto mira a sviluppare il reinserimento lavorativo e sociale e la conseguente reintegrazione delle persone in stato di detenzione nel tessuto produttivo del Paese. Con il loro operato vengono prodotti gadget personalizzati utilizzando unicamente materiali e tessuti donati da importanti aziende italiane di moda e di arredamento, risparmiandoli così alla catena dello spreco.

L'esperienza maturata è ormai diventata un modello di riferimento a livello nazionale ed internazionale per realtà simili, la trasmissione di questi strumenti viene favorita da Made in carcere attraverso la Social

Acquisti da fornitori sostenibili


arcangelo  
festival

# Prestiti

## Gli oggetti

Qui trovi tutti gli oggetti che la community ha messo a disposizione.  
Cerca quello che ti serve e richiedilo in prestito!

[Come funziona?](#)

 Hai un oggetto che vuoi mettere in prestito? 

[Carica un nuovo oggetto](#)

Regione

Tutta Italia



Categoria

Tutte




# Prestiti




## Cuscini grigi 40x40cm

 Categoria  
allestimenti


 Location  
Bologna (BO) - Emilia-Romagna


 Possibile spedizione  
Sì


 Gender Bender Festival



## Bicchieri lavabili in PP

 Categoria  
materiale per punti ristoro

 Location  
Bologna (BO) - Emilia-Romagna


 Possibile spedizione  
No

 24FR Future Film Fest




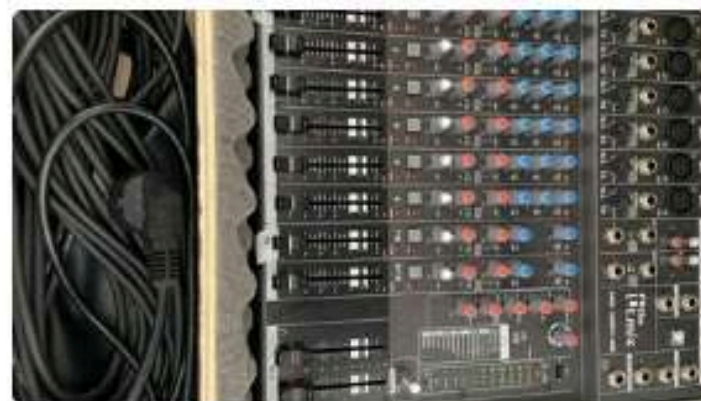
## Macchina della neve

 Categoria  
materiale tecnico

 Location  
Ravenna (RA) - Emilia-Romagna

 Possibile spedizione  
No

 Nebula APS




## Mixer audio Thomann

 Categoria  
materiale tecnico

 Location  
Ravenna (RA) - Emilia-Romagna

 Possibile spedizione  
Sì

 Nebula APS




## SmartFade ETC

 Categoria  
materiale tecnico

 Location  
Ravenna (RA) - Emilia-Romagna


 Possibile spedizione  
Sì

 Nebula APS




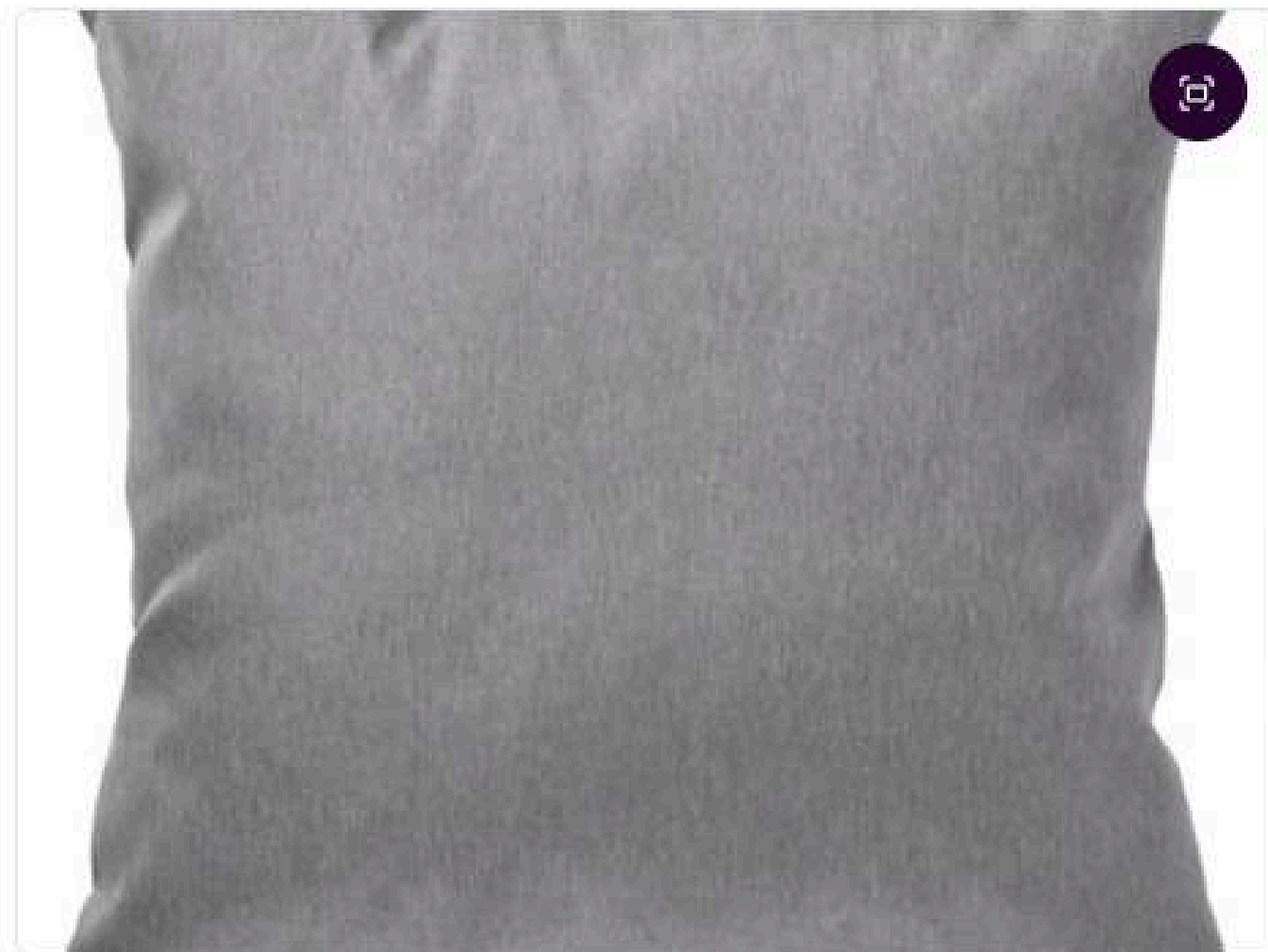
## tatami materassino 1X1 metro

 Categoria  
materiale tecnico

 Location  
Ravenna (RA) - Emilia-Romagna

 Possibile spedizione  
No

 Nebula APS



## Descrizione

Cuscini grigi

misure: 40x40 cm


quantità: 50 pezzi

## Cuscini grigi 40x40cm


 Gender Bender Festival

Chiedi in prestito

 Categoria  
allestimenti

 Location  
Bologna (BO) - Emilia-Romagna

 Possibile spedizione  
Sì

 Disponibilità  
Da dicembre ad agosto compreso

# Prestiti

## ① Sai che puoi tutelarti con un contratto di prestito? ▾

Circolare ha creato un template di contratto di prestito che usare per formalizzare il prestito.

Come funziona:

- dopo aver trovato un accordo per una richiesta di prestito, scarica il template di contratto
- compila i campi presenti e fallo firmare all'altra organizzazione
- conservalo fino a fine del prestito

È un piccolo aiuto per prestare con più tranquillità. 😊

# Acquisti condivisi

## Gli acquisti condivisi

Grazie a Circolare puoi fare acquisti condivisi con le altre organizzazioni iscritte. Trova la proposta che ti interessa e unisciti al gruppo di acquisto. Più siamo e più risparmiamo!

[Come funziona?](#)

 Vuoi proporre tu un acquisto condiviso? 

[Aggiungi proposta di acquisto](#)

# Acquisti condivisi


## Van 9 posti elettrico

58.000,00

 Proponente  
Santarcangelo dei Teatri

 Location  
Santarcangelo di Romagna (RN) - Emilia-Romagna

 Categoria  
altro

 Tempo per aderire  
entro il 25/06/2025

### Descrizione

PEUGEOT E-Traveller 9 posti 100% elettrico

### Organizzazioni interessate

 Ancora nessuno...

Mi interessa

## Acquisti condivisi

Quando il tempo per aderire sarà scaduto, Circolare contatterà tutte le organizzazioni interessate per fissare una call in cui stabilire i dettagli dell'acquisto, discutere difficoltà e termini.

Per portare a termine l'acquisto verrà aperto un consorzio, a cui sarà possibile associarsi anche in seguito.

Il consorzio permette di avere un'entità con cui gestire la condivisione dei beni, ogni acquisto condiviso può essere compartecipato solo da quei membri che vorranno aderire e non necessariamente da tutti i componenti.

**Domande?**

***Grazie!***

Marta Lovato

[presentesostenibile@santarcangelofestival.com](mailto:presentesostenibile@santarcangelofestival.com)